

TECHNISCHES DATENBLATT

info@deffner-johann.de | +49 9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

50 404 AEROSPRAY B72Produktbezeichnung:

- AEROSPRAY B72.

Enthält:

- Acrylharz, Alkohole, Dimethylether, Propan/Butan.

Allgemeine Produktbeschreibung:

- Fixativ für verschiedene Mal- und Zeichentechniken auf Basis Paraloid™ B72, einem hochwertigen, aus der Restaurierung bekanntem Acrylharz (EMA-Copolymer) gelöst in Alkohol.

Eigenschaften:

- glasklar, farblos
- sehr schnell trocknend, thermoplastisch und flexibel
- nicht gilbend und alterungsbeständig
- auf saugenden Untergründen eine fast unsichtbare Fixierung

Verarbeitungshinweise:

- Fixativ für Kohle und Bleistift (sind so mit Ölfarben übermalbar!)
- Schlussfixativ für Kohle, Bleistift und Pastell
- auch geeignet für Arbeiten mit Aquarell-, Gouache- und Aqua-Linoldruckfarben
- verwendbar als Schutzüberzug für Inkjet-Ausdrucke, Kunstdrucke oder Fotos
- geeignet zum Schützen von Blattgold und Oberflächen anderer Metallfolien
- auch als Schlussfirnis bei Öl-/Acrylfarben geeignet wenn in mehreren Schichten aufgetragen wird (seidenmatt bis leicht glänzend)
- Dose vor Gebrauch kräftig schütteln und bei Zimmertemperatur aus 30 bis 40 cm Abstand im Kreuzgang auf das senkrecht oder leicht geneigt stehende Objekt sprühen. (Sprühhichtung unbedingt außerhalb des Objektes ändern!)
- Glanzgrad des Films ist abhängig von der Saugfähigkeit des Untergrundes, der Maltechnik und der Schichtdicke des Fixativs.
- Oft ist ein Zwischenfixieren der Arbeiten sinnvoll.
- Das Fixieren von bindemittellarmen Malmaterialien kann zu einer nicht unwesentlichen Farbtonvertiefung führen. Die Arbeiten verlieren bei einem Zuviel an Fixativ unter Umständen an „Leichtigkeit“. Auch kann das Produkt Malgründe wie z.B. Papier transparenter machen.
- Die übliche Schichtdicke des Fixativs hat keinen signifikanten Einfluss auf die UV-Beständigkeit der Malschicht. Wir empfehlen daher unbedingt von Beginn an mit hochwertigen, möglichst lichtechten Malfarben / Druckfarben zu arbeiten.
- Eventuell verklebte Sprühdüsen mit Aceton reinigen.
- Kühl und trocken lagern.
- Druckdose vor Sonnenbestrahlung und Temperaturen über 50 °C schützen.
- Individuelle Vortests werden empfohlen (s.a. Fußnote).

Produktkennzeichnung:

- siehe separates Sicherheitsdatenblatt unter www.schmincke.de.

DrM / 15.02.2017

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG · Otto-Hahn-Str. 2 · D - 40699 Erkrath ·
Tel.: +49-211-2509-0 · www.schmincke.de · info@schmincke.de

